



# Ars Choralis Coeln

Maria Jonas - Gesang, musikalische Leitung

Auf Initiative des IFM (Initiativkreis Freie Musik Köln) und des Erzbistums Köln bildete sich die Schola "Ars Choralis Coeln" (ACC) unter der Leitung von Maria Jonas. Ein besonderer Schwerpunkt des Ensembles besteht darin, das mittelalterliche Repertoire der in Köln selbst vorhandenen Handschriften zu erforschen und für die musikalische Praxis zu erschließen.

In der Romanischen Nacht 2004 in Köln gab ACC sein großes Debütkonzert. Seit dieser Zeit hat es das Ensemble geschafft, sich national wie international zu etablieren. Es folgten Einladungen ins Schnütgen Museum, in die Bundeskunsthalle nach Bonn, in den Essener Dom, zur Thüringer Landesausstellung sowie zu renommierten Festivals, darunter Montalbane, Styriarte (A), Hohenloher Musiksommer und MDR-Musiksommer. Für dieses Jahr ergingen u.a. Einladungen zum Osterfestival PSALM in Graz (A), zur Trigonale nach Kärnten (A), Rheinvokal (SWR), den uckermärkischen Musikwochen, dem Fest Alter Musik im Erzgebirge und dem Festival Voix et Route Romane (F).

ACC verbindet eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Ensembles SEQUENTIA und ONI WYTARS. Mit ONI WYTARS erarbeitete ACC ein gemeinsames Laude-Programm. Unter der Leitung von Benjamin Bagby und SEQUENTIA wirkte ACC an der CD "Krone und Schleier - Musik aus mittelalterlichen Frauenklöstern" mit, eine Koproduktion mit dem WDR.

2007 erschienen zwei weitere CDs: Zum 800. Geburtstag Elisabeths von Thüringen wurde „Letare Germania“ produziert, ein Offizium zu Ehren der Heiligen aus einem Kölner Antiphonar vom Ende des 13. Jahrhunderts (Chrismon). Bei dem Label Raumklang erschien die CD „Rose van Jhericho – Das Liederbuch der Anna von Köln“, eine Ersteinpielung dieses niederrheinischen Liedgutes aus dem Umfeld der Devotio Moderna. Diese Koproduktion mit WDR hat in Frankreich zwei Kritikerpreise erhalten: CHOC du Monde de la Musique und 5 Diapason.

Das aktuelle CD-Projekt, „Hildegard von Bingen - Marienvesper“, wird von der Kunststiftung NRW gefördert. Darüber hinaus wird Ars Choralis Coeln regelmäßig von der SK-Stiftung Köln unterstützt.

## MARIA JONAS - GESANG

Die Sängerin Maria Jonas ist eine der kreativsten und vielseitigsten Persönlichkeiten Kölns, die als Interpretin Alter Musik und Neuer Musik zu hören ist. Sie hat in Köln zunächst Oboe studiert und leitete einige Jahre eine Musikschule in Venezuela. Zurück in Europa widmete sie sich ihrer Gesangsausbildung und dem Studium der Alten Musik, unter anderem bei Jessica Cash in London, Monserrat Figueras in Barcelona und René Jacobs an der Schola Cantorum Basiliensis. Sie hatte einen Lehrauftrag für historischen Gesang an der Musikhochschule Leipzig inne und unterrichtet seit 1999 an der Folkwang-Hochschule Essen. 2006/07 folgte sie Einladungen zu Gastdozenturen an den Musik-Hochschulen in Belgrad, Rostock und Tilburg (NL), sowie der Universität Zürich. Im diesjährigen Romanischen Sommer hat sie die künstlerische Leitung der Klangwerkstatt „KOLUMBA singt!“ übernommen.