

In Natali Domini

Weihnachtliche Musik um 1600
von Praetorius, Schröter und Schütz

gregorianisch / Leonhard Schröter (1532 – 1601)	Veni redemptor gentium à 4 & 6 (1587)
Michael Praetorius (1569 – 1621)	Nun komm der Heiden Heiland à 12 (1619)
Leonhard Schröter	Hört zu und seid getrost nu à 4 (1587)
Hieronymus Praetorius (1560 – 1629)	Angelus ad pastores ait à 12 (1618)
Heinrich Schütz (1585 – 1672)	Der Engel sprach zu den Hirten à 7 (1649)
Michael Praetorius	Vom Himmel hoch à 8 (1619)
Heinrich Schütz	Das Wort ward Fleisch à 6 (1648)
Leonhard Schröter	In natali Domini à 4 (1587)
gregorianisch / Leonhard Schröter	A solis ortus cardine à 4. 5 & 6 (1587)
Leonhard Schröter	Puer natus in Bethlehem / Ein Kind geboren zu Bethlehem à 4 & 8 (1587)
Heinrich Schütz	Ein Kind ist uns geboren à 6 (1648)
Michael Praetorius	Gelobet seist Du Jesu Christ à 20 (1619)
Leonhard Schröter	Joseph lieber Joseph mein à 4 & 8 (1587)
Leonhard Schröter	Freut euch ihr lieben Christen à 4 (1587)
Michael Praetorius	In dulci jubilo à 20 (1619)

Die Werke aufgeführten Werke entstammen folgenden Quellen:

Leonhard Schröter: Hymni Sacri, Erfurt 1587

Leonhard Schröter: Neue Weihnacht Liedlein, Helmstedt 1587

Hieronymus Praetorius: Cantiones Variæ Tomus Quartus, Hamburg 1618

Michael Praetorius: Polyhymnia caduceatrix & panegyrica, Solennische Friedt- und Freudenconcert, Wolfenbüttel 1619

Samuel Scheidt: Cantiones Sacrae Octo Vocum, Hamburg 1620

Heinrich Schütz: Musicalia ad Chorum Sacrum, das ist: Geistliche Chormusik, Dresden 1648

Orlando di Lasso Ensemble

(SSSAATTBB 3Bfl/Zk 2Pos Dz 4Vdg Lt Org)

Leitung: **Detlef Bratschke**

Kontakt:

Ars Musica-MusikAgentur

Julia Ortmann

Rötebuckweg 35

D-79104 Freiburg

+49-761-5563494

julia.ortmann@ars-musica.com

www.ars-musica.com

Konzertprogramme